

BIBLIOGRAPHIE

Les références sans nom d'auteur sont classées dans l'ordre alphabétique de leur titre.

Alexis M. G. : *La France pittoresque de l'Ouest. Histoire et géographie des provinces et des départements qu'elles ont formés*. Ed. inc. 1896 (réédité en 1993 par les Éditions du Bastion).

Amiot Pierre, *Histoire du Pays de Fréhel*, édité par l'auteur à Fréhel, (1981) 1993.

Angelier Maryse : «Trains et bains de mer», in Nathalie Richard et Yvelines Pallier (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne*, Rennes : Apogée, 1996.

Arzel Pierre : «Les goémoniers du Léon», *Ar Men* n°7, février 1987.

Aubert Octave-Louis (alias Jean Sannier) : «Sables-d'Or-les-Pins». Titre donné à divers articles parus dans *La Bretagne Touristique*, entre 1923 et 1927.

Auclair Paul : *Pornichet*. Collection «Mémoire en images». Rennes : Alain Sutton, 1995.

Audiffred Hyacinthe : *Un mois à Vichy. Guide pittoresque et médical, indispensable aux artistes et aux gens du monde*. Paris : Dauvin et Fontaine, 1849.

Aufan Robert : *La naissance d'Arcachon (1823-1857), de la forêt à la ville*. Société historique et archéologique d'Arcachon, 1994.

Badie Catherine : «Prévenir les friches balnéaires», dossier paru dans *Diagonal* n° 108-109. 1994. Pages : 74-81.

Barbedor Isabelle et Lemonier Gaëlle : *La Côte d'Emeraude. Villégiature balnéaire autour de Dinard et Saint-Malo*. Paris : Editions du Patrimoine, 2001.

Baude J.-J. : «Les côtes de Bretagne : la Baie de Saint-Brieuc», *Revue des deux mondes*, tome 15, fasc. 1, juillet-septembre 1900. Pages 1053-1079.

Benevolo Leonardo : *Aux sources de l'urbanisme moderne [Le origini dell'urbanistica moderna]*. S. l. : Horizons de France, 1972 [Bari, 1963].

Benevolo Leonardo : *Histoire de la ville [Storia delle città]*. Roquevaire : Parenthèses, 1983 [Roma, 1975].

Berque Augustin (dir.) : *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Seyssel : Champ Vallon, 1994.

Berque Augustin : *Etre humains sur le terre*. Paris : Gallimard, 1996.

Berque Augustin : *Le sauvage et l'artifice, les Japonais devant la nature*. Paris : Gallimard, 1986.

Berque Augustin : *Les raisons du paysage, de la Chine antique aux environnements de synthèse*. Paris : Hazan, 1995.

Berque Augustin : *Médiances, de milieux en paysages*. Collection «Géographiques». Montpellier : GIP Reclus, 1990.

Berque Augustin, Conan Michel, Donadieu Pierre, Lassus Bernard et Roger Alain : *Mouvance, cinquante mots pour le paysage*. Paris : Editions de La Villette, 1999.

Bertho Catherine : «L'invention de la Bretagne, genèse sociale d'un stéréotype», in *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 35, 1980.

Bertho-Lavenir Catherine : *La roue et le stylo. Comment nous sommes devenus touristes*. Paris : Odile Jacob, 1999.

Bihl Jean-Pierre et Denis Jean : «Sables-d'Or-les-Pins, l'épopée des lanceurs de plage», revue *Ar Men*, n° 45, 1992.

Birrier Eric : *Petite histoire de Châtelailon*, La Rochelle : Rupella, 1996.

Bonnemaison Joël, Cambrezy Luc et Quinty-Bourgeois Laurence (dir.) : *Le territoire, lien ou frontière ?* Tome 1 : *Les territoires de l'identité*. Tome 2 : *La nation et le territoire*. Collection : «Géographie et cultures». Paris : L'Harmattan, 1999.

Bonnin Jacques : *L'eau dans l'Antiquité : l'hydraulique avant notre ère*. Paris : Eyrolles-EDF, 1984.

Bretagne, encyclopédie régionale. Paris : Bonneton, 1991.

Brouard Roland : «L'avenir de la Côte d'Emeraude», *Dinard-Côte-d'Emeraude*, 23 mars, 30 mars et 6 avril 1934.

Brunet Roger (dir.) : *Les mots de la géographie*. Montpellier / Paris : Reclus / La Documentation Française, 1992.

Burnet Louis : *Villégiature et tourisme balnéaire sur les côtes de France*. Coll. «Bibliothèque des Guides Bleus». Paris : Hachette, 1963.

Cassou-Mounat Micheline : «Les centres-villes des stations balnéaires». *Recherches Urbaines*, n° 8, pages 31-42.

CAUE 17 : *Guide architectural et paysager du Pays Rochefortais*. Document édité pour la Communauté de Communes du Pays Rochefortais. La Rochelle, 2001.

Cazes Georges : *Le tourisme en France*. Collection «Que sais-je ?», Presses universitaires de France, 1993.

Cazes Georges et Lanquar Robert : *L'aménagement touristique et le développement durable*. Coll. «Que-sais-je ?». Presses Universitaires de France, (1980) 2000.

Charrié Jean-Paul : «Architecture et urbanisme dans une petite station balnéaire : l'exemple de Biscarrosse-Plage». *Recherches Urbaines*, n° 8.

Choay Françoise : *L'urbanisme, utopies et réalités. Une anthologie*. Paris : Le Seuil, 1965.

Choulot Paul-Bernard de Lavenne (comte de) : *L'art des jardins, ou études théoriques et pratiques sur l'arrangement extérieur des habitations, suivi d'un essai sur l'architecture rurale, les cottages et la restauration pittoresque des anciennes constructions*. Paris : Dentu, Fontaine, 1863 (premiers chapitres publiés en 1846). Réédité en 1982 par le Syndicat d'initiative et de défense du site du Vésinet.

- Chouzenoux Julien : «L'ambiguïté d'une architecture moderne en Bretagne. La villa Collignon - 1925» [Villa construite par Pol Abraham à Sables-d'Orles-Pins]. In Midant Jean-Paul : *Histoire de la ville* (non paginé). Rennes : Ecole d'architecture de Bretagne, 1994, tome 1.
- Clairay Philippe : «La naissance de l'industrie touristique sur la Côte d'Emeraude», in Claude Geslin (dir.) : *La vie industrielle en Bretagne, une mémoire à conserver*. Actes du colloque de Fougères, 2-4 décembre 1999. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001, pages 163-175.
- Clary Daniel : «Les formes d'urbanisme touristique et leur fonctionnement sur le littoral normand». *Bulletin d'Etudes Touristiques*, 1980/1, pages 19-29.
- Clemens Jacques : «Promotion impériale du balnéaire, de Biarritz à Arcachon en 1859 ?», in *Le littoral gascon et sa vocation balnéaire*, actes du colloque du Cap-Ferret, juin 1999. Publié par la Société historique et archéologique d'Arcachon et du Pays de Buch. Pages 9-11.
- Clément Julien : «La conquête du temps libre», in Nathalie Richard et Yveline Pallier : *Cent ans de tourisme en Bretagne*, Rennes : Apogée, 1996.
- Clérouc Paul (dir.) : *Sables d'Or Gazette*, n° 1 et 2, juillet et août 1926.
- Cochon Pierre : *Chronique normande*, Rouen : A. Le Brument, 1870.
- Conan Michel : «L'invention du paysage» in *Jardins et paysages*, revue *Urbanisme*, n° 168-169, Paris, 1978, pages 80-82.
- Conan Michel : «René-Louis de Girardin» in Michel Racine (dir.) : *Créateurs de jardins et de paysages en France*. Tome 1 : *De la Renaissance au début du XIX^e siècle*. Arles, Versailles : Actes-Sud, ENSP, 2001.
- Corbin Alain : *Le territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage, 1750-1840*. Collection «Historique». Paris : Aubier, 1988.
- Corbin Alain (dir.) : *L'avènement des loisirs, 1850-1960*. Paris : Aubier, 1995.
- Côtes d'Armor, encyclopédie régionale*. Paris : Bonneton, 1992.
- Cueco Henri : «Approches du concept de paysage». Numéros 7/8 de la revue *Milieux*, 1982. Réédité dans l'anthologie d'Alain Roger : *La théorie du paysage en France*. Seyssel : Champ Vallon, 1995 (pages 168-181)
- Cueille Sophie : *Maisons-Laffitte, Parc, paysage et villégiature, 1630-1930*. Cahiers du Patrimoine n° 53. Paris : DRAC, 1999.
- Cullot Michel (dir.) : *La ville d'hiver d'Arcachon*. Liège : Mardaga - Institut Français d'Architecture, 1988.
- Culot Maurice *et al.* : *Biarritz, villas et jardins*. Paris : Norma, 1992.
- Culot Maurice et Mignot Claude (dir.) : *La côte normande des années trente. Trouville, Deauville. Société et architecture balnéaire*. Paris : Norma, 1992.
- Culot Maurice et Pavlovsky Jacques (dir.) : *La côte basque des années trente*. Paris : Norma, 1991.
- Danet Sophie et Bauduz Paul : *Le Pouliguen, La Baule ; l'épopée des bains de mer*, Nantes : Siloë, 1999.
- Daudet Alphonse : «La moisson au bord de la mer» in *Les contes du lundi* Paris : Alphonse Lemerre, 1873.

De Courtois Stéphanie : *Créateurs de jardins et de paysages au début du XIX^e siècle ; le jardin entre architecture et horticulture*. Rapport de recherche rédigé pour le Ministère de l'Aménagement du territoire et de l'Environnement. Versailles : ENSP, 1999.

De Gésincourt Aurore : «En souvenir d'un Parisien que la Bretagne conquiert, Octave-Louis Aubert (1870-1950)» in Nathalie Richard et Yvelines Pallier (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne*. Rennes : Apogée, 1996. Pages 98-102.

De Régnier Pierre : *Deauville*. Collection «Portraits de la France». Paris : Emile Paul, 1927.

Delestre Pierre : *Perros-Guirec 1900, la naissance d'une grande plage*. Chatelaudren (éd. inc.), 1973.

Delignon Gaëlle : *Saint-Malo-Paramé, urbanisme et architecture balnéaire, 1840-1940*, thèse de doctorat, publiée aux Presses Universitaires de Rennes, 1999.

Denis Jean et Bihr Jean-Pierre : «L'épopée des lanceurs de plages», revue *Ar Men* n° 45, 1992, pages 28-39.

Desbief Guillaume : *Trois mémoires d'un précurseur landais méconnu*. Réédition des mémoires originaux (1776) par la Société historique et archéologique d'Arcachon et du Pays de Buch, 1991.

Dewailly Jean-Michel et Flament Emile : *Le tourisme*. Collection «Campus-géographie». Paris : Sedes, 2000.

Divorne Françoise, Gendre Bernard, Lavergne Bruno et Panerai Philippe : *Les bastides d'Aquitaine, du Bas-Languedoc et du Béarn ; essai sur la régularité*. Bruxelles : Archives d'architecture moderne (AAM), 1985.

Dollé Claire : *Vers un programme de rénovation des Parcs de l'Allier à Vichy*. École Nationale Supérieure d'Agronomie de Montpellier, 1995.

Donadieu Pierre et Mazas Elisabeth : *Des mots de paysage et de jardin*. Dijon : Educagri, 2002.

Donadieu Pierre : «Pour une conservation inventive des paysages» in Berque (Dir.) : *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Seyssel : Champ Vallon, 1994.

Dupuy Gabriel et Knaebel Georges : *Assainir la ville hier et aujourd'hui*. Paris : Dunod, 1982.

Dutour Françoise et Bouvet Sylvain (dir.) : *Houlgate au fil des rues*. Numéro 16 des *Cahiers des Archives départementales du Calvados*. Caen, 2000.

Engels Friedrich : *La situation de la classe laborieuse en Angleterre [Die Lage der arbeitenden Klasse in England]*. Leipzig, 1845. Trad. française aux Éditions Sociales, Paris, 1960.

Farina Ferruccio : *Bagni dove, bagni quando [les bains, où et quand] cronologia sommaria dei principali avvenimenti della Riviera di Rimini, 1843-1993*. Centro studi Paolo Mantega, Rimini, 1993.

Faulkner Ralph H. : «A lesson from France». In *American Forestry Magazine*, n° 306, vol. XXV, juin 1919, pages 1155 - 1157.

- Flaubert Gustave et Du Camp Maxime : *Voyage en Bretagne. Par les champs et par les grèves*. 1885. Réédition Bruxelles : éd. Complexe, 1989.
- Fleury Robert : «La ville d'hiver d'Arcachon, grandeur et décadence», in Michel Cullot (dir.) : *La ville d'hiver d'Arcachon*. Liège : Mardaga - Institut Français d'Architecture, 1988.
- Ford Georges B. : *L'urbanisme en pratique. Précis de l'urbanisme dans toute son extension. Pratique comparée en Amérique et en Europe*. Paris : Ed. Ernest Leroux, 1920.
- Gallois Philippe : *Wissant, bref historique*, document publié par l'Office de Tourisme de Wissant (s. d.).
- Gil de Arriba Carmen : «Les vacances du corps. Etablissements balnéaires et activités de loisir sur la côte nord de l'Espagne de 1868 à 1936». In *Annales de Géographie*, n° 589, 1996. Pages 257-278.
- Givaudan Antoine et Merlin Pierre : «Planification urbaine en France», in Pierre Merlin et Françoise Choay : *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*. Paris : Presses universitaires de France, 2000. Pages 623-624.
- Gombrich Ernst H. : *L'écologie des images*. Coll. *Idées et recherches*. Paris : Flammarion, 1983.
- Grenier Lise et Duboy Philippe : «Les villes de santé» in Grenier Lise (dir.) : *Villes d'eau en France*. Paris : Institut Français d'Architecture, 1984.
- Guenée Bernard : «Des limites féodales aux limites politiques», in Pierre Nora (dir.) : *Les lieux de mémoires*. Paris : Gallimard, 1997, tome 1, pages 1105-1124.
- Guide Bleu de la Bretagne*, Paris : Hachette, 1991-1995.
- Guide du Routard des Côtes-d'Armor*, Paris : Hachette, 2001.
- Guide pittoresque du voyageur en France, par une société de gens de lettres, de géographes et d'artistes*. Ed. inc. 1838 (réédité en 1993 par les Éditions du Bastion).
- Guide Régional Michelin de la Bretagne*. Clermont-Ferrand, 1^e éd. 1926, 2^e éd. 1928-1929, 3^e éd. 1929-1930.
- Guillerme André : *Le temps de l'eau ; la cité, l'eau et les techniques, Nord de la France, fin III^e début XIX^e siècle*, Coll. «Milieux», Seyssel : Champ Vallon, 1990.
- Guthman Michel et Bouzemberg Léna : *Etude de planification urbaine sur la place du marché au Vésinet*. Mairie du Vésinet, août 2002.
- Hallé Francis et Oldeman Roelof : *Essai sur l'architecture et la dynamique de croissance des arbres tropicaux*, Paris : Masson, 1970.
- Hamon Adeline : «Paul-Bernard de Lavenne, comte de Choulot, 1794-1864», in Michel Racine (dir.) : *Créateurs de jardins et de paysages en France*. Tome 2, du XIX^e siècle au XXI^e siècle. Arles, Versailles : Actes-Sud, ENSP, 2002.
- Hamon Adeline et Pinon Dominique : *Ville du Vésinet, étude historique et paysagère*. Non publié, décembre 1995.

- Hamon Françoise : «L'architecture balnéaire sur la côte d'émeraude». *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne*. Tome LVIII. Rennes, 1981.
- Harouy M. : «Un constructeur : Harel de la Noë». *Chemins de fer régionaux et urbains*, n° 147, 1978.
- Hervier Dominique (Dir.) : *Le Vésinet. Modèle français d'urbanisme paysager, 1858/1930*. Paris : Imprimerie Nationale, 1989.
- Howards Adams William : *Roberto Burle Marx. The unnatural art of garden*. New York : Museum of modern art, 1991.
- Jacquier Claude : *La ville, d'un temps à l'autre*. Revue *Temporalistes*, n° 32, mars 1996, pages 8-15.
- Jacquin Philippe : «Images des collecteurs de grèves, de la sauvagerie à la nostalgie», in Nathalie Richard et Yveline Pallier : *Cent ans de tourisme en Bretagne, 1840-1940*. Rennes : Apogée, 1996, pages 137-142.
- Jakovljevic Nada et Culot Maurice (dir) : *Trouville*. Liège : Mardaga, 1989.
- Joanne Adolphe : *Atlas historique et statistique des chemins de fer français*. Paris : Hachette, 1859.
- Joanne Adolphe : *Bains de mer de l'Etat : Pornic, les Sables-d'Olonne, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, La Rochelle, Chatellailon [sic], Fouras, Royan, etc : îles de Noirmoutier, d'Yeu, de Ré, d'Aix et d'Oléron*. Paris : Hachette, 1899.
- Johanne Adolphe : *Géographie du Département des Côtes-du-Nord*, Hachette, 1878. Ont également été consultés les guides des départements suivants : Nord (1873), Pas-de-Calais (1873), Somme (1869), Seine-Inférieure (1875), Calvados (1885), Manche (1880), Ille-et-Vilaine (1878), Finistère (1878), Morbihan (1878), Loire-Inférieure (1874), Vendée (1879), Charente-Inférieure (1869), Gironde (1877), Landes (1869), Basses-Pyrénées (1887). Réédités par les éditions Hachette dans les années 1990.
- Jolivet M. : *Les Côtes-du-Nord - Histoire et géographie de toutes les communes du département*. Ed. inc. 1859. Récentement réédité par les Éditions Loris (Autremencourt).
- Justome Elisabeth : *L'espace balnéaire de la côte de granit rose (22) ; communes de Perros-Guirec, Tregastel, Trebeurden*. Document provisoire (thèse en cours), Université de Rennes II Haute-Bretagne, 2000.
- Klein Dan et Klein Richard (dir.) : *La Côte d'Opale*. Paris : Norma, 1998.
- «La création d'une ville d'eau : Sables-d'Or-les-Pins» (sans nom d'auteur), in *L'art urbain*, numéro spécial de *La vie technique et industrielle*, septembre 1926.
- Labat Pierre : *Histoire de Taussat*. Société historique et archéologique d'Arcahon, 1996.
- Labesse Paul : *Le quartier balnéaire de Mers-les-Bains*. Plaquette éditée par l'association *Les Amis de Mers*, Woincourt, 1997.
- Laborde Pierre : «La composition urbaine des stations balnéaires côtières», in *Recherches Urbaines*, n° 8, 1993.

- Lalos J. : *De la composition des parcs et jardins pittoresques, ouvrage utile et instructif pour les propriétaires et les amateurs*. Le Normant, Pélicier, Paris : 1817-1832.
- Lambert Michel : *Les voies ferrées et les gares dans les villes*, Paris : Association pour l'histoire des chemins de fer en France (AHICF), 1992.
- Laroche Claude et Dupavillon Christian : *La Côte landaise des années trente*. Paris : Norma, 1991.
- Lassus Bernard : «A propos de la démarche paysagère». Revue *Urbanisme*, n° 165/166. 1978. Pages 90-93.
- Lassus Bernard : «Les habitants paysagistes» in *L'art de masse n'existe pas*, n° 3-4 de la *Revue d'Esthétique*. Paris : Union Générale d'Édition (10-18), 1974. Pages 227-249.
- Lassus Bernard : «L'obligation de l'invention. Du paysage aux ambiances successives», in Augustin Berque (dir.) : *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Seyssel : Champ Vallon, 1994.
- Lauret Alain, Malebranche Raymond et Séraphin Gilles : *Bastides, villes nouvelles du Moyen-Age*. Toulouse : Milan, 1988.
- Lavedan Pierre : *Histoire de l'urbanisme*. Tome 1 : *Antiquité, Moyen-Age*, Paris : Henri Laurens, 1926.
- Lavedan Pierre : *Histoire de l'urbanisme*. Tome 2 : *Renaissance et Temps modernes*, Paris : Henri Laurens, 1941.
- Lavedan Pierre : *Histoire de l'urbanisme*. Tome 3 : *Epoque contemporaine*, Paris : Henri Laurens, (1952) 1966.
- Le Coadic Ronan : *L'identité bretonne*. Thèse de doctorat éditée par les Presses Universitaires de Rennes, 1998.
- Le Couédic Daniel : «L'architecture, instrument présumé de l'identité nationale» in Gilbert Nicolas (dir.) : *La construction de l'identité régionale : les exemples de la saxe et de la Bretagne, XVIII^e-XX^e siècles*. Presses Universitaire de Rennes, 2001.
- Le Couédic Daniel : «L'oracle de la princesse Narischkine», in Gérard Prémel : *Architecture et identité régionale, le paradoxe breton*, Rennes : Institut Culturel de Bretagne, 1995, pages 29-43.
- Le Couédic Daniel : «Le charme discret du mouvement moderne» in Institut Français d'Architecture : *Modernité et régionalisme en Bretagne, 1918-1945*. Liège : Mardaga, 1984.
- Le Couédic Daniel : «Le sulfureux laboratoire de la création architecturale», in Nathalie Richard et Yvelines Pallier (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne*. Rennes : Apogée, 1996.
- Le Couédic Daniel : *Les architectes et l'idée bretonne*. Rennes : SHAB, Saint-Brieuc : AMAB, 1995. [Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne et Archives Modernes d'Architecture de Bretagne].
- Le Dantec Jean-Pierre : *Bretagne*. Paris : Le Seuil, 1990.
- Le Pape André et Roignant Jacques : *Trébeurden vers 1900 ; Echos d'un centenaire*. Mairie de Trébeurden, 2000.

- Le Scouëzec Gwenc'hlan , *Le guide de la Bretagne mystérieuse*, Ed. Beltan-Breizh 1989.
- Lebret Catherine : *L'œuvre d'un architecte néo-régionaliste, Yves Hémar*. Mémoire de maîtrise d'Histoire de l'art, Ecole d'architecture de Bretagne, Rennes, 1992.
- Lemasson Dominique : *Un pier à Sables-d'Or-les-Pins*. Mémoire de dplg. École d'Architecture de Nantes, s. d. (~1990).
- Les goémoniers*, Douarnenez, Le Chasse-Marée, éd. De l'Estran, 1987.
- Les plages de Sainte-Cécile et Saint-Gabriel*, document édité par l'Office de tourisme de Camier, s. d. (environ 2000).
- Lescorce Olivier : «L'avènement d'un urbanisme balnéaire original sur la côte médocaine : la cité-jardin de bord de mer de Soulac-les-Bains (1849-1925)», in *Le littoral gascon et sa vocation balnéaire*, actes du colloque du Cap-Ferret, juin 1999.
- Lescorce Olivier : *La station balnéaire de Soulac-les-Bains*, numéro hors-série des *Cahiers Médulliens*, juin 1990.
- Lévi-Strauss Claude (dir.) : *L'identité*. Séminaire interdisciplinaire au Collège de France (1974-1975). Paris : Presses Universitaires de France, 1977.
- Lipiansky Edmond-Marc : «Communication interculturelle et modèles identitaires», in Saez (Dir.) : *Identités, cultures et territoires*. Paris : Desclée de Brouwer, 1995.
- Lipiansky Edmond-Marc *et al.* : *Stratégies identitaires*. Collection : «Psychologie d'aujourd'hui». Paris : Presses Universitaires de France, 1990.
- Loyer François : introduction à l'ouvrage de Dominique Hervier (dir.) : *Le Vésinet. Modèle français d'urbanisme paysager, 1858/1930*. Paris : Imprimerie Nationale, 1989.
- Loyer François et Toulhier Bernard (dir.) : *Le régionalisme, architecture et identité*. Paris : Editions du Patrimoine, 2001.
- Lozac'h Alain : *Sur les Routes de Bretagne ; Histoire d'un réseau routier : les Côtes d'Armor*. Rennes : Coop-Breizh, 1999.
- Lyotard Jean-François : «Scapeland» in Jean-Marc Besse (dir.) : *Écrire le paysage*. Revue des Sciences Humaines, n° 209. Lille : Université de Lille III, 1988.
- Macé Hubert : «Littoral : le réveil des stations de charme», revue *Espaces*, n° 90, 1988, pages 33-35.
- Macé Hubert : «Principes d'aménagement et de gestion des stations littorales. Stations balnéaires : ce qui ne va pas», revue *Espaces* n° 64, 1983.
- Maneglier Hervé : *Histoire de l'eau, du mythe à la pollution*. Paris : François Bourin, 1991.
- Marchena Gómez Manuel : «Les stations balnéaires en Espagne». In *Gestion des stations, Les Cahiers Espaces*, n° 47. 1996. Pages 81-83.
- Marchena Gómez Manuel et Vera Rebollo Fernando : «Coastal areas : processes, typologies and prospects», in *European tourism : regions, spaces and restructuring*, Armando Montanari & Allan M. Williams eds, 1995.

- Marin Louis : «Le sublime classique : les “tempêtes” dans quelques paysages de Poussin», in CIEREC (*auct. pl.*) : *Lire le paysage, lire les paysages*. Actes du colloque des 24 et 25 novembre 1983. Université de Saint-Étienne, 1984.
- Marrey Bernard : *Les ponts modernes - vingtième siècle*. Picard Éditeur, Paris, 1995.
- Maubant Christiane et Sagot Agnès (dir.) : *Plages ; chroniques du littoral havrais*. Catalogue d'exposition publié par le service Communication de la ville du Havre, 1998.
- Mazaricco Michel : «Louis-Mathieu Desbiey, précurseur de la fixation des dunes», in *Bulletin de l'association Mémoire en Marensin*, n° 1, 1991.
- Meethan Kevin : «Place, image and power : Brighton as a resort». In *The tourist image, myths and myth making in tourism*. Tom Selwyn ed. 1996. Pages 179-196.
- Merlin Pierre et Choay Françoise : *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Paris : Presses Universitaires de France, 2000.
- Merlin Pierre : *L'urbanisme*, coll. «Que-sais-je ?», Paris : Presses Universitaires de France, (1991) 2002.
- Midant Jean-Paul : «Louis Harel de la Noë ou le béton pittoresque». *Monuments Historiques*, avril-juin 1987, n° 150-151.
- Minois Georges (dir.) : *Les Côtes-d'Armor de la préhistoire à nos jours*. Saint-Jean-d'Angely : éditions Bordessoules, 1987.
- MIQCP (Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques) : *La méthode des marchés de définition simultanés*. Paris, juin 2001.
- Monnet Jérôme : «Modernisme, cosmopolitisme et catastrophisme à Los Angeles et Mexico», publié sur le site *CyberGéo* du CNRS (<http://www.cybergeopresse.fr/geocult/geocult1.htm>), juin 2000.
- Montens Serge : *Les plus beaux ponts de France*, Paris : Bonneton, 2001.
- Mucchielli Alex : *L'identité*. Coll. “Que sais-je”. Paris : Presses Universitaires de France, (1986) 1999.
- Mumford Lewis : *La cité à travers l'histoire [The city in history]*, Paris : Le Seuil, 1964 [1961].
- Nicol Etienne : *Silhouettes et Promenades de la côte*. Article du journal *La Démocratie Bretonne (journal de défense laïque et d'action républicaine)*, n° 37, 15 sept. 1928.
- Panerai Philippe, Gendre Bernard et Chatelet Anne-Marie : *Villes neuves et villes nouvelles ; les composantes rationnelles de l'urbanisme français*. Ecole d'architecture de Versailles, 1986.
- Paris-Plage, courrier des bains de mer*, n° 1, Le Touquet, août 1886.
- Peinoit Jennifer : *Autour des sources, au bord de l'eau : des villes*. Mémoire de diplôme, Ecole d'architecture de Versailles, sous la direction de Claude Prelorenzo, 1997.
- Pennec Alain : *De la Bretagne aux départements, histoire d'un découpage*. Morlaix : Skol-Vreizh, 1989.

- Pierrelée Dominique : *Pornic, étoile et reine*. Nantes : Siloë, 1998.
- Pinot Jean-Pierre : *La gestion du littoral*. Paris : Institut océanographique, 1998.
- Pinot Jean-Pierre : *Vocabulaire de géomorphologie*, Institut Océanographique, Paris, 2002.
- Planchais Laure, Bouzemberg Léna, Vidal Roland (et al.) : *Étude de définition pour la requalification de la traversée de Sables-d'Or-les-Pins*. Non publié, 1999.
- Pouchain Gérard : *Asnelles-sur-Mer*. Photographies de Pierre Touraine. Bayeux : La Renaissance du Bessin, 1990.
- Prelorenzo Claude : *Nice, une histoire urbaine*. Hartmann, 1999.
- Prelorenzo Claude et Picon Antoine : *L'aventure balnéaire. La Grande Motte de Jean Ballardur*. Collection «Eupalinos». Marseille : Éditions Parenthèses, 1999.
- Querrien Anne : «Les ingénieurs du XIX^e siècle», in Michel Racine (dir.) : *Créateurs de jardins et de paysages en France. Tome 2, du XIX^e siècle au XXI^e siècle*. Arles, Versailles : Actes-Sud, ENSP, 2002. Pages 84-85.
- Quételart M. et al. : *L'architecture au Touquet*. Abbeville : Editions M. Popinot, 1931 (éd. orig.) ; Réédition Wimille (62) : Edition du Passe-Temps, 2001.
- Radoult de Lafosse Jean-François : «Mémoire sur les travaux d'embellissement de Vichy». *Annales des Ponts et Chaussées*, tome VII, 1874.
- Ragot Jacques : «Projets successifs d'amélioration des passes du Bassin d'Arcachon», in *Actes du Colloque «Le littoral Gascon et son arrière pays»*. Société Historique et Archéologique d'Arcachon et du Pays de Buch, 1990.
- Reclus Elisée : *La Terre, description des phénomènes de la vie du globe*, Paris : Hachette, 1868-1869.
- Richard Nathalie et Pallier Yveline (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne, 1840-1940*. Rennes : Apogée, 1996.
- Rigaud Jean : *Géographie historique des Côtes du Nord*. Saint-Brieuc : Franck Guyon, 1890.
- Robin Jacqueline et al. : *Habiter Les Sables d'Olonne*. Plaquette éditée par le CAUE de Vendée, Les Sables d'Olonne, 1986.
- Roger Alain : «Histoire d'une passion théorique», in Berque Augustin (dir.) : *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Seyssel : Champ Vallon, 1994.
- Roger Alain : *La théorie du paysage en France*. Seyssel : Champ Vallon, 1995.
- Roger Alain : *Nus et paysages, essai sur la fonction de l'art*. Paris : Aubier, 1978.
- Rondel Eric : *Sables-d'Or-les-Pins, la grande aventure du XX^e siècle*. Fréhel : Editions Astoure, 2000.
- Rondel Eric : *Le Penthièvre*, Edition Club 35, 1998.
- Rouillard Dominique : *Le site balnéaire*. Liège : Mardaga, 1984.
- Ruano-Borbalan Jean-Claude (dir.) : *L'identité. L'individu, le groupe, la société*. Auxerres : Éditions Sciences Humaines, 1998.

- Saez Jean-Pierre (dir.) : *Identités, cultures et territoires*. Paris : Desclée de Brouwer, 1995.
- Saint-Denis Eugène (de) : «Quelques mots d'histoire locale...», série d'articles parus dans le bulletin municipal d'Agon-Coutainville, 1990.
- Sannier Jean : voir Aubert Octave-Louis.
- Saudemont Patrick : *Les couleurs du Touquet*. Villeneuve d'Asq : Ravenet-Anceau, 2002.
- Schnapper Dominique : «Existe-t-il une identité française ?», in Ruano-Borbalan (dir.) : *L'identité. L'individu, le groupe, la société*. Auxerre : Éditions Sciences Humaines, 1998.
- Sensy-Tandeau Marie-Pierre : *Du Touquet à Paris-Plage, le roman d'une ville des origines aux années soixante*. Malakoff : MAD-CAP publications, 1998.
- Siame Louis : *Histoire de Merlimont*, Office de Tourisme de Merlimont, 1995.
- Société d'Histoire du Vésinet : *Le Vésinet au fil du temps*. Le Vésinet : SHV, 1994.
- Sow Moussa : «Les leçons transversales du boisement des Landes de Gascogne». Revue *Alliage* n° 45-46, 2001.
- Stéfulesco Caroline : *L'urbanisme végétal*. Paris : Institut pour le développement forestier, 1993.
- Tailletou Jean-Jacques : «Aux origines des stations balnéaires dans les Landes (1830-1940)», Actes du colloque *Le littoral gascon et sa vocation balnéaire*, Cap-Ferret, juin 1999. Paru dans le *Bulletin de la Société Historique et archéologique d'Arcachon et du Pays de Buch*.
- Tailletou Jean-Jacques : «La fixation des dunes en Marensin», in *Bulletin de l'association Mémoire en Marensin*, n° 1, 1991.
- Thibault Jean-Michel (dir.) : *Royan 2000 ; un siècle, deux fois construite*. Actes des rencontres nationales des 23 et 24 juin 2000, organisées par le CAUE de Charente-Maritime.
- Thierry Jacques : *Naissance et développement des parcs de la ville de Vichy*. Etude non publiée, Mairie de Vichy, 2000.
- Tissandier Gaston : *L'eau*. Collection «Bibliothèque des merveilles», Paris, Hachette et Cie, 1867.
- Toulier Bernard : «L'architecture des bains de mer ; la place de la Bretagne dans le patrimoine français». In *Patrimoine et société ; actes du cycle de conférences prononcées à l'Université de Haute-Bretagne, Rennes 2*, sous la direction de Jean-Yves Andrieux. Presses Universitaires de Rennes, 1998.
- Toulier Bernard : «L'assimilation du régionalisme dans l'architecture balnéaire (1830-1940)». In François Loyer et Bernard Toulier (dir.) : *Régionalisme, architecture et identité*, Paris : Ed. du patrimoine, 2001.
- Toulier Bernard : «L'influence des guides touristiques dans la représentation et la construction de l'espace balnéaire (1850-1950)» Colloque : *l'architecture de la villégiature*, Hyères, Villa Noailles, 26 - 28 avril 1999.

Toulier Bernard : «Littoral, villégiature et patrimoine» in Marie Culot et Claude Mignot (dir.) : *La côte normande des années trente. Trouville, Deauville. Société et architecture balnéaire*. Paris : Norma, 1992.

Tsiomis Yannis : «La Charte d'Athènes, Atopia ou Utopia», revue *Urbanisme*, n° 282, mai-juin 1995

Urbain Jean-Didier : *Sur la plage, mœurs et coutumes balnéaires (XIX^e-XX^e siècles)*. Paris : Payot, 1996.

Van de Weg Hans : «Revitalization of traditional resorts». *Tourism Management, Research, Policies, Planning*, vol. 3, n° 4, 1982.

Vattier d'Ambroyse V. : *Le littoral de la France. Côtes bretonnes - du Mont Saint-Michel à Lorient*. Paris : Sanard et Derangeon, 1892,

Vattier d'Ambroyse V. : *Le littoral de la France ; Côtes Gasconnes, de La Rochelle à Hendaye*. Paris : Sanard et Derangeon, 1892.

Vichy. *La reine des stations thermales, centre touristique pittoresque*. Paris : J. Barreau, 1922.

Vidal Roland : *L'invention des Côtes-d'Armor*, mémoire de DEA, sous la direction d'Augustin Berque, EAPV, EHESS, 1998.

Vigny Annette : *Latitude Nord, nouveaux paysages urbains*, Arles : Actes Sud, Versailles : ENSP, 1998.

Vogel William : «Stations Nouvelle Vague, un réseau homogène de stations littorales en Bretagne». *Les Cahiers Espaces*, n° 47, «Gestion des stations», 1996.

Von Oers Ron : *Dutch town planning overseas during VOC and WIC rule*. Technische Universiteit Delft (Pays-Bas), 2000.

Von Oers Ron : «Le rôle du paysage dans la planification des villes coloniales hollandaises (1600-1800) : le cas de Cape Town (Le Cap, Afrique du Sud)», *Actes du séminaire «Étapes de recherche en paysage»*, n° 3. Versailles : ENSP, décembre 2000.

Walton J.K. & Smith J. : «The first century of beach tourism in Spain : San Sebastian and the playa del norte from the 1830s to the 1930s», in *Tourism in Spain : critical issues*. Barke, Towner & Newton eds. 1996.

QUELQUES RÉFÉRENCES DE SITES INTERNET

Cette liste comprend les références internet citées dans le texte ainsi que quelques autres qui m'ont été utiles à un titre ou à un autre.

Avertissement

Sur plus de 500 sites consultés et répertoriés au cours de mon travail, je n'ai retenu ici que ceux qui m'ont semblé les plus intéressants et les plus sérieux. Néanmoins, ces références ne sont données qu'à titre indicatif : la fiabilité des informations accessibles sur internet est très variable et parfois difficile à établir avec certitude, d'autant que la plupart des sites évoluent très rapidement. Certains d'entre eux, à caractère officiel, comme ceux du CNRS, de la Documentation Française ou de différents ministères, peuvent être considérés comme aussi fiables qu'une publication sur papier reconnue par le monde scientifique. D'autres, comme les sites universitaires ou associatifs, hébergent aussi bien des informations dont le sérieux est incontestable que des pages personnelles n'engageant que leurs auteurs. Par ailleurs, l'originalité des textes ou des images que l'on y trouve n'est pas toujours garantie : l'internet est une source d'information d'une richesse foisonnante, mais où le «copier-coller» sans mention de référence est une pratique très courante.

Association des Chemins de Fer des Côtes-du-Nord (Langueux-les-Grèves) :
<http://www.trains-fr.org/cdn/>

Base Mérimée, le patrimoine monumental français (ministère de la Culture) :
<http://www.culture.fr/documentation/merimee/accueil.htm>

Bibliothèque Nationale de France : <http://www.bnf.fr/>

Bibliothèque Nationale, base Gallica : <http://gallica.bnf.fr/>

Centre d'étude des bastides (Villefranche de Rouergue) : <http://etudebastides.ifrance.com/etudebastides/>

Centre de documentation de l'École d'architecture de Versailles : <http://www.versailles.archi.fr/CDI/cdi.html>

Centre de documentation de l'École du paysage de Versailles <http://versailles.ecole-paysage.fr/doc/accueil.html>

Centre de documentation de l'urbanisme : <http://www.urbanisme.equipement.gouv.fr/cdu/>

Cybergéo (CNRS) : <http://www.cybergeo.presse.fr>

École Nationale des Ponts-et-Chaussées (histoire du béton) : <http://www.enpc.fr/de/trav-elev/beton/>

Ecomusée des goémoniers (Plouguerneau) : <http://www.club-internet.fr/perso/bezhin/index.html>

Editions du Patrimoine (Paris) : <http://www.culture.fr/culture/inventai/extranet/index.html>

Fondation du monde hellénique (Ιδρύμα μείζονος ελληνισμού) : <http://www.fhw.gr>

Institut de Géoarchitecture (Brest) : <http://geoarchi.univ-brest.fr/index.html>

Institut Français d'Architecture : <http://www.archi.fr/IFA>

Institut Océanographique, Jean-Pierre Pinot : Vocabulaire de géomorphologie : <http://www.oceano.org/io/cyberdoc/voca/>

La Documentation Française : <http://www.service-public.fr>
Legifrance : <http://www.legifrance.gouv.fr/html/accueil.htm>
Marc Mimram : Une histoire de ponts : <http://www.mimram.com/histoire.html>
Musée de la publicité : <http://www.ucad.fr/pub/index.html>
Museo virtuale della civiltà balneare : <http://www.balnea.net/museum/index.html>
New-York Public Library : <http://www.nypl.org>
Office de tourisme du Pays de Fréhel (page sur Sables-d'Or) : <http://www.pays-de-frehel.com/sablesdor.htm>
Revue *Temporalistes* : <http://www.sociologics.org/temporalistes>
Stations «nouvelle vague» (Bretagne) : <http://www.stations-bretagne.com/>
Texas Council for the Humanities : <http://www.humanities-interactive.org>
Trains de France : <http://www.train.eryx.net/>
Université de Californie (Santa-Cruz), page de Allan Langdale : <http://ic.ucsc.edu/~langdale/arth134/index.htm>

Sites touristiques

La plupart de ces sites ont un caractère essentiellement promotionnel, voire publicitaire. Les informations qu'ils contiennent permettent seulement d'avoir une idée de l'image que les professionnels du tourisme diffusent sur la localité ou la région qu'ils présentent.

Les sites présentant les stations balnéaires sont beaucoup trop nombreux pour être mentionnés ici. On les retrouvera parfois en consultant les sites régionaux ou départementaux.

Sites généraux

Agence française de l'ingénierie touristique : <http://www.afit-tourisme.fr>
Fédération nationale des offices de tourisme et syndicats d'initiatives (FNOTSI) : <http://www.tourisme.fr/>
Maisons de la France (site officiel du Secrétariat d'Etat au Tourisme) <http://www.franceguide.com/>
Observatoire national du tourisme : <http://www.ont.asso.fr/>
Secrétariat d'Etat au Tourisme : <http://www.tourisme.gouv.fr/>

Sites régionaux

(CR = Conseil Régional ; CRT = Comité régional du tourisme)

Nord-Pas-de-Calais (CR) : <http://www.cr-npdc.fr>
Picardie (CR) : <http://www.cr-picardie.fr/>
Basse-Normandie (CR) : <http://www.cr-basse-normandie.fr>
Haute-Normandie (CR) : <http://www.region-haute-normandie.fr>

Bretagne (CR) : <http://www.region-bretagne.fr>
Bretagne (réseau Asteria) <http://www.asteria.fr/>
Pays de la Loire (CRT) : <http://www.enpaysdelaloire.com>
Poitou-Charentes (CRT) : <http://www.tourisme-atlantique.com/>
Aquitaine (CRT) : <http://www.crt.cr-aquitaine.fr/>
Languedoc-Roussillon (CRT) : <http://www.sunfrance.com/>
Midi-Pyrénées (CRT) : <http://www.tourisme-midi-pyrenees.com>
Riviera Côte d'Azur (CRT) : <http://www.guiderviviera.com>
Provence-Alpes-Côte d'Azur (CRT) : <http://www.crt-paca.fr>

Sites départementaux

(CG = Conseil Régional ; CDT = Comité départemental du tourisme)

Nord (CDT) : <http://www.cdt-nord.fr>
Pas-de-Calais (CDT) : <http://www.pas-de-calais.com/>
Somme (CDT) : <http://www.somme-tourisme.com>
Seine-Maritime (CG) : <http://www.cg76.fr>
Calvados (CG) : <http://www.cg14.fr/culture/>
Manche (CDT) : <http://www.manchetourisme.com/>
Ille-et-Vilaine (CDT) : <http://www.bretagne35.com/>
Côtes-d'Armor (CDT) : <http://www.cotesdarmor.com/>
Finistère (CDT) : <http://www.finisteretourisme.com/>
Morbihan (CDT) : <http://www.morbihan.com/>
Loire-Atlantique (CDT) : <http://www.cdt44.com/>
Vendée (CDT) : <http://www.vendee-tourisme.com/>
Charente-maritime (CG) : <http://www.charente-maritime.org/>
Gironde (CDT) : <http://www.tourisme-gironde.cg33.fr/>
Landes (CDT) : <http://www.tourismelandes.com/>
Pyrénées-Atlantiques (CG) : <http://www.cg64.fr/>
Pyrénées-Orientales (CG) : <http://www.cg66.fr/>
Aude (CG) : <http://www.audetourisme.com>
Hérault (CDT) : <http://www.cdt-herault.fr/>
Gard (CDT) : <http://www.cdt-gard.fr/>
Bouche-du-Rhône (CDT) : <http://www.visitprovence.com>
Var (CDT) : <http://www.cg83.fr/cg/part/cdt.htm>
Alpes-Maritimes (CG) : <http://www.cg06.fr/>
Corse (Agence du Tourisme) : <http://www.visit-corsica.com/>

Annexe : Principales stations balnéaires de référence

Cette liste (évoquée page 51) correspond aux stations dont le plan d'urbanisme a été étudié et comparé pour l'élaboration de l'essai de typologie du chapitre III.

Les stations sont classées dans l'ordre chronologique de leur lancement.

1858, Deauville (Calvados)	1890, Saint-Lunaire (Ille-et-Vilaine)
1858, Houlgate (Calvados)	1894, Camiers (Pas-de-Calais)
1860, Biarritz (Pyrénées-Atlantiques)	1895, Barneville-Carteret (Manche)
1860, Cabourg (Calvados)	1898, Agon-Coutainville (Manche)
1860, Lanton (Gironde)	1900, Dunkerque-Dunes-de-Flandres (Nord)
1860, Villers-sur-Mer (Calvados)	1900, Erquy (Côtes-d'Armor)
1861, Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais)	1900, Fouras (Charente-Maritime)
1863, Arcachon (Gironde)	1900, Hauteville-sur-Mer (Manche)
1863, Saint-Gilles-Croix-de-Vie (Vendée)	1900, Merlimont (Pas-de-Calais)
1865, Royan (Charente-Maritime)	1900, Pyla-sur-Mer (Gironde)
1867, Asnelles-sur-Mer (Calvados)	1900, Quend-Plage-les-Pins (Somme)
1867, Wimereux (Pas-de-Calais)	1900, Trébeurden (Côtes-d'Armor)
1870, Les Sables-d'Olonne (Vendée)	1903, Lacanau-Océan (Gironde)
1870, Pornic (Loire-Atlantique)	1903, Mimizan (Landes)
1870, Pornichet (Loire-Atlantique)	1903, Wissant (Pas-de-Calais)
1872, Mers-les-Bains (Somme)	1904, Saint-Michel-Chef-Chef (Loire-Atlantique)
1874, Soulac-sur-Mer (Gironde)	1905, Hardelot-Plage (Pas-de-Calais)
1875, Luc-sur-Mer (Calvados)	1905, Plérin (Côtes-d'Armor)
1877, Châtelaiillon-Plage (Charente-Maritime)	1906, Sainte-Adresse (Seine-Maritime)
1880, Pléneuf-Val-André (Côtes-d'Armor)	1912, Bray-Dunes (Nord)
1881, Jullouville-les-Pins (Manche)	1920, Saint-Georges-de-Didonne (Charente-Maritime)
1882, Saint-Brévin-les-Pins (Loire-Atlantique)	1923, Hossegor (Landes)
1884, Saint-Quay-Portrieux (Côtes-d'Armor)	1923, Ouistreham Riva-Bella (Calvados)
1886, Fort-Mahon-Plage (Somme)	1924, Fréhel-Sables-d'Or-les-Pins (Côtes-d'Armor)
1887, Etables-sur-Mer (Côtes-d'Armor)	1925, Stella-Plage (Pas-de-Calais)
1888, Le Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais)	1926, La Tranche-sur-Mer (Vendée)
1890, La Baule (Loire-Atlantique)	1928, Labenne (Landes)

INDEX DES ILLUSTRATIONS

Certaines illustrations incluses dans le texte et ne comportant pas de légende ne figurent pas dans cet index.

Les photographies, cartes, plans ou schémas réalisés par l'auteur sont précédés d'un astérisque.

Chapitre I

* Localisation de Sables-d'Or-les-Pins (cartes)	6
---	---

Chapitre II

Carte de Cassini, 1758 (diffusion : IGN)	26
--	----

Carte des Ingénieurs géographes militaires du Roy, 1775-1776. Service historique de l'Armée de terre, Vincennes, photo Jean-Pierre Bihl.	26
--	----

Plage de Saint-Gabriel, Pas-de-Calais, affiche parue en 1902	28
--	----

Saint-Gabriel, carte postale ancienne, ~1912	28
--	----

* Les restes de Saint-Gabriel, été 2002 (photo)	28
---	----

Les débuts du chemin de fer en France. Cartes extraites du site «Trains de France» (http://www.train.eryx.net/)	40
---	----

Chapitre III

* Stella-Plage, Pas-de-Calais (photo et plan)	50
---	----

* Cabourg, Calvados (photo et plan)	50
---	----

* Plan de Deauville (architecte Breney)	54
---	----

* Plan de Cabourg (architecte Paul Leroux)	56
--	----

Stella-Plage vue d'avion Photo : Association Syndicale Autorisée des Propriétaires de Stella-Plage	56
---	----

* Plan de La-Baule-les-Pins, Loire-Atlantique	57
---	----

* Plan de Jullouville-les-Pins, Manche	57
* Plan de Hardelot-Plage, Pas-de-Calais	57
* Plan de Fouras, Charente-Maritime	58
Fouras vue d'avion. Photo : Office de tourisme de Fouras	58
* Plan de Pilat-Plage, La Teste-de-Buch, Gironde	59
* Plan d'Arcachon, Gironde	62
* Plan de Soulac-sur-Mer, Gironde	63
Mayville, Projet pour Le Touquet-Paris-Plage. Extrait de Marie-Pierre Sensey-Tandeu : <i>Du Touquet à Paris-Plage</i>	65
* Plan du Touquet-Paris-Plage, Pas-de-Calais	66
* Plan de Sables-d'Or-les-Pins	67
Tell el-Amarna, Egypte (vue d'avion du site actuel). Photo : <i>University of Southern California</i> (http://www-scf.usc.edu)	67
* Plan de Milet, Asie Mineure. D'après «διαδρομές στην Αρχία Μίλητο», site internet de Ιδρύμα μείζο- νος ελληνισμού (Fondation du monde hellénique), Athènes, http://www.fhw.gr	68
* Plan de Timgad, Algérie. D'après Allan Langdale, Université de Californie (Santa-Cruz) http://ic.ucsc.edu/~langdale/arth134/index.htm	68
* Plan d'une ville-bastide médiévale : Saint-Louis de Carcassonne, XIII ^e siècle	69
Tenochtitlán avant 1521. Gravure sur bois réalisée pour Cortés et publiée dans <i>Praeclara Ferdinandi Cortesii de nova maris oceani hispania narratio</i> , Nuremberg, 1524. Source : New-York Public Library (http://www.nypl.org)	70
* Plan du centre-ville de Mexico aujourd'hui	70
Chapitre IV	
* Carte de la commune de Fréhel	73
La Roche du Marais ou Gravelle de Gargantua. Carte postale des années 1920.	78
* Principales stations balnéaires autour de Sables-d'Or vers 1920	85
Sables-d'Or Gazette, entête	98

Chapitre V

* Routes et chemins aux environs de la grève du Miniou. D'après la carte d'état-major de 1887	109
Le chemin menant à la grève depuis Plurien. Carte postale des années 1920, archives municipales de Plurien	110
La grande dune, l'année d'avant son arasement. Photo extraite de <i>La Bretagne Touristique</i> , 1924	111
* Carte montrant l'emprise de Sables-d'Or	111
* Les premières routes tracées pour Sables-d'Or-les-Pins D'après la carte d'état-major de 1928	112
Cartes postales des années 1920 montrant l'un des chemins qui relie Plurien à la grève. Documents : archives municipales de Plurien	113
* Le projet de Sables-d'Or-les-Pins, superposé à la carte de Ingénieurs Géographes Militaires. Service historique de l'Armée de terre, Vincennes	114
* Sables-d'Or-les-Pins : Parties réalisées et parties encore en projet du temps de Roland Brouard (carte)	116
Extrait de la photographie aérienne de 1948. Institut géographique national	117

Chapitre VI

* Constitution de la flèche littorale du Miniou (carte)	120
* Evolution de la flèche littorale du Miniou. Sources : Carte des Ingénieurs Géographes (1776), cartes d'Etat-Major (1887 et 1928), photo aérienne IGN (1948 et 1998)	122
Baignade dans la lagune à marée haute. Carte postale, 2001 © Editions Jack	123
* Vue générale sur la lagune par marée haute estivale	123
Le Mans, le Pont en X de Harel de la Noë. Carte postale ancienne	125
Carte postale montrant le viaduc de Souzain et classée dans la collection «La Bretagne Pittoresque»	125
Cinq cartes postales montrant le viaduc de Souzain (ou Souzin)	126
Le viaduc du Toupin. Carte postale ancienne	126

Le viaduc des Ponts Neufs. Photo : Association des Chemins de fer des Côtes-du-Nord, Langueux, http://www.trains-fr.org/cdn/	126
* Carte du chemin de fer départemental des Côtes-du-Nord. D'après la carte d'Etat-Major de 1928	129
* Urbanisme-fiction : plan d'un «Sables-d'Or hippodamien»	132

Chapitre VII

Vie mondaine, au début du XIX ^e siècle, autour de la source Rosalie. Lithographie ancienne, © Editions du Lys, Clermont-Ferrand	147
* Plan de Vichy sous Napoléon I ^{er} (1812)	144
* Plan de Vichy : les grands travaux de Napoléon III	146
«Vichy : ressourcez-vous». Plaquette publicitaire de l'office de tourisme de Vichy	147
Vichy aujourd'hui. D'après une carte postale intitulée «Vichy au bord de l'Allier», © Ed. Debaizieux .	148
* Photographies du Parc des Sources, l'allée centrale	150
* Photographies des Parcs de l'Allier	150
* Parcs de l'Allier : vues sur la ville et sur un chalet impérial	151
* Parcs de l'Allier : connexions avec les voies urbaines (photos)	151
* Parcs de l'Allier : les abords de la rivière (photos)	152
* Parcs de l'Allier : vue sur la rive d'en face	152

Chapitre VIII

* Plan du Vésinet à sa création. Etabli d'après l'étude de Adeline Hamon et Dominique Pinon	161
Plan de Maisons-Laffitte. Photo extraite de l'ouvrage de Sophie Cueille : Maisons-Laffitte, Parc, paysage et villégiature, 1630-1930	162
Publicité pour le lotissement «Les Charmettes», au Vésinet, vers 1925. Image extraite de <i>Le Vésinet au fil du temps</i> , Société d'Histoire du Vésinet	165
* Dans les rues du Vésinet (photographies)	166
* Dans les rues du Vésinet (photographies)	167

Chapitre IX

* Plan du Palais des Arcades.....	173
* Effets de friche de part et d'autre du boulevard (photos)	173
* Plan du bâtiment «Les Portiques»	173
* L'Hôtel des Dunes et son jardin, été 2002 (photo)	174
* Acacias-boules ayant survécu aux tempêtes et aux embruns (photo) .	175
La voie ferrée le long de l'Allée des Acacias vers 1925. Carte postale ancienne, archives de la Bibliothèque municipale de Dinan	175
* Distances inter-façades le long de l'Allée des Acacias	176
Sables-d'Or, Première esquisse. Document attribué à Joseph Treyve et datant probablement de début 1923 (archives personnelles de Martine Abraham)	177
* Sables-d'Or, première esquisse (commentée).....	178
Sables-d'Or, plan intermédiaire datant probablement de début 1924. Archives personnelles de Martine Abraham	180
Hésitations autour du casino : plan intermédiaire et plan déposé en Mairie (détails)	181
Le plan du lotissement de Sables-d'Or-les-Pins. Déposé en Mairie de Pléhérel, en décembre 1924 (archives municipales).....	183
* Vue sur la mer à travers le putting-green (photo)	184
* Sables-d'Or dans son relief (plan)	185
* Le bas de Sables-d'Or (plan, détail)	186
* Le haut de Sables-d'Or (plan, détail)	187
En traîneau, à cheval ou en autochenilles, les images de la Grande Dune dans la <i>Bretagne Touristique</i> (1924-25).	188
Les dunes situées sur la flèche littorale. Carte postale, vers 1924, archives de la Bibliothèque municipale de Dinan	188
* Vue sur la mer depuis Plurien (photo)	190
Carte du canton de Pléneuf, datée de 1790. Archives départementales des Côtes-d'Armor (1 L 390)	192
Le ruisseau du Saint-Symphorien sur la carte d'état-major de 1887	192

* Les divagations du Saint-Symphorien. D'après la carte de Cassini (1758), la carte des Ingénieurs Militaires (1775), la carte d'état-major (1887) et le relevé du géomètre Larieux (1923)	192
* Le Saint-Symphorien dans la vallée de Diane, été 2001 (photo).....	193

Chapitre X

Sables-d'Or, photo aérienne, © Institut Géographique National, 1998	195
Sables-d'Or-les-Pins, vue d'avion. Carte postale 2001, © Editions d'Art Jack, Louannec	196
* Entrée de la Vallée du Pont-Phily (photo)	198
Plan de Sables-d'Or-les-Pins, imprimé sur toile cirée et offert à tous les acquéreurs de lots à partir de l'hiver 1925-1926. Archives de la Bibliothèque Municipale de Dinan	199
* L'allée des Sources (photo).....	200
* Deux des pièces d'eau de la Vallée des Nymphes (photos)	200
* Près de la Vallée des Nymphes, les premières villas construites à Sables-d'Or (photo)	200
* Quatre photographies de la Vallée des Nymphes	201
Le Théâtre de Verdure, été 1925. Carte postale, Archives de la Bibliothèque municipale de Dinan	202
* Le Théâtre de Verdure, été 2001 (photo)	202
* Entrée de la Vallée de Diane, côté Nord-Ouest (photo)	205
* Sous-bois dans la Vallée de Diane (photos)	205
* Le Vésinet : grille en fer sur mur d'appui (photo)	205
* Sables-d'Or : grille en béton armé sur mur d'appui (photo).....	205
* Etablissements Macé (photo)	205
* Haie opaque au Vésinet (photo).....	206
* Haie opaque à Sables-d'Or (photo)	206
* Clôture transparente au Vésinet (photo)	206
* Clôture transparente à Sables-d'Or (photo)	206

* Allées surdimensionnées à Sables-d'Or (photos)	208
* Continuité de l'espace assurée par les plantations de pins (photos) ...	208
* Bordures jardinées (photos)	209
* Effet de ville-parc dans le quartier de la Californie (photos).....	209
* Marquage symbolique du territoire (photos)	210

Chapitre XI

Le Château du Keriolet, Concarneau. Architecte : Joseph Bigot ; photo : Daniel Le Couédic	213
* Pavillons en front de mer (photo)	216
Inauguration du Palais des Arcades, 1925. Carte postale ancienne, Bibliothèque municipale de Dinan	218
Yves Hémar : villa à Sables-d'Or, vers 1930. Photo extraite de <i>Cent ans de tourisme en Bretagne</i>	219
* Yves Hémar : Hôtel Les Goélands et Hôtel Le Bon Accueil, sur l'Allée des Acacias (photo).....	219
* Yves Hémar : Hôtel de Diane, Hôtel des Ajoncs d'Or, Hôtel des Dunes (photos).....	220
La maison de Pol Abraham, en 1926. Photo extraite de l'ouvrage dirigé par Gérard Prémel : <i>Architecture et identité régionale</i>	221
* La maison de Pol Abraham aujourd'hui (photo)	221
* Pol Abraham : Villa Collignon, 1926 (photo).....	222
Villa Collignon, la façade. Photo parue dans la Bretagne Touristique (n° 64, 1926)	222
Villa Collignon : la façade et ses «tracés régulateurs». D'après Julien Chouzenoux, Ecole d'Architecture de Rennes, 1993-94	222
Le front de mer d'Houlgate au début du XX ^e siècle. Carte postale extraite de D. Rouillard, <i>Le site balnéaire</i>	223
Le front de mer de Sables-d'Or en 1925 (photo). Archives de Martine Abraham	223
* Les villas de Sables-d'Or (photos).....	224

Chapitre XII

Sables-d'Or-les-Pins dans <i>La Bretagne Touristique</i> en 1926	227
* Aménagements légers dans la Vallée de Diane (photo)	231
Plantations récentes autour de la Vallée des Nymphes. Photos extraites de <i>La Bretagne Touristique</i> , 1925	231
Plantations de pins dans les dunes (<i>Bretagne Touristique</i>)	232
Un rocher sur la plage (baptisé «le Sphinx»), avec l'îlot Saint-Michel en arrière-plan (<i>Bretagne Touristique</i>)	232
Photographie illustrant les activités de pêche dans la première plaquette sur Sables-d'Or. Photo R. Hinet, <i>la Bretagne Touristique</i>	233
Affiche pour Sables-d'Or-les-Pins, <i>Charles Loupot, 1925</i> Archives de la Bibliothèque municipale de Dinan	234
Affiche pour Sables-d'Or-les-Pins, <i>Henri Le Monnier, 1925</i> Archives de la Bibliothèque municipale de Dinan	234
Affiche pour Sables-d'Or-les-Pins, <i>Suz Hulot, 1935</i> Archives de la Bibliothèque municipale de Dinan	234
Quelques affiches, antérieures ou contemporaines à Sables-d'Or (Saint-Malo, Boulogne-sur-Mer, Soulac-sur-Mer, Trouville). BNF	235

Photographie de couverture :

* Vue sur la mer depuis Plurien (allée des Mouettes)

LA CONSTRUCTION PAYSAGÈRE D'UNE IDENTITÉ TERRITORIALE

Imaginaire et réalité dans une station balnéaire des Côtes-d'Armor :

SABLES-D'OR-LES-PINS

- Table des matières -

I - Identité, territoire et paysage

L'identité d'un territoire, entre conservation et innovation	5
Le projet, constructeur d'identité	7
Définitions	7
Premier paradoxe : similitude et différence	8
Second paradoxe : permanence et évolution	9
Territoire et projet de paysage	10
Construction identitaire et construction paysagère	12
Ressource, contrainte, risque et agrément : les «entités trajectives»	13
Le processus d' <i>artialisation</i>	14
L'invention du paysage	15
Dépaysement et entrelacement	16
Le choix de Sables-d'Or-les-Pins	17
Fils conducteurs et aspects méthodologiques	18

II - L'avènement du balnéaire

Un littoral à stabiliser	22
Villages engloutis ou ensevelis	22
Littoral et sécurité du territoire	23
<i>Les stations balnéaires et la mer</i>	28
Le territoire des lapins	29
L'eau et la ville	30
L'eau dans l'Antiquité : abondance et technicité	31
Le Moyen-Age : raréfaction de l'eau et perte des savoir-faire	32
La ville industrielle : histoire d'une maladie	34
L'invention des loisirs et la redécouverte de l'eau	36
Une nouvelle organisation du temps	36
La renaissance des stations thermales	37
Chemin de fer et stations balnéaires	38
<i>Les débuts du chemin de fer en France</i>	40

III - L'urbanisme balnéaire, essai de typologie

Des stations qui se ressemblent	42
Une question d'identité	43
Définition : qu'est-ce qu'une station balnéaire ?	44
De l'établissement de bains à la «ville nouvelle» balnéaire	45
De l'éloge de la fraîcheur à l'héliophilie	46
Des stations créées <i>ex-nihilo</i>	47
<i>Tabula rasa</i> et formes urbaines balnéaires	49
Limites	49
Méthode	51
Les schémas de départ	52
Du schéma à la réalité : 1 - le cas de Deauville	54
Du schéma à la réalité : 2 - le cas de Cabourg	55
Schémas mixtes	57
Variantes contextuelles	58
La «règle» et les exceptions	60
L'absence d'éléments structurants	60
Une villégiature dans la forêt : la Ville d'Hiver d'Arcachon	61
Une cité-jardin balnéaire : Soulac-sur-Mer	63
Le Touquet, ou l'émergence d'un nouveau type balnéaire	64
L'orthogonalité comme forme urbaine	67
Des villes coloniales aux stations balnéaires	71

IV - Mythes et réalités dans la fondation de Sables-d'Or-les-Pins

La spécificité du littoral breton	74
Les engrais marins	74
L'importance économique du goémon	76
L'économique et le symbolique	78
La valeur financière des dunes	79
Premières «découvertes» de la grève du Miniou	81
La «découverte» de la grève du Miniou par Roland Brouard	83
La Bretagne touristique et la fondation du mythe	85
Du découvreur à l'entrepreneur	90
Un tremplin efficace : la gazette de Sables-d'Or	94
Conclusion	98

V - Rencontre entre un projet et un territoire habité

Le point de vue des habitants... soixante-quinze ans après	102
Ce que l'on peut savoir du point de vue des habitants	104
Plus qu'une plage, une ville	107
Sables-d'Or et les voies de circulation	110
Raccordement de Sables-d'Or au réseau viaire	111
Sables-d'Or-les-Pins et la forme du territoire	114
Les premiers temps de Sables-d'Or	116
Conclusion	117

VI - Les premiers ingrédients d'une singularité

Une flèche littorale à pointe libre	120
La ligne de chemin de fer Saint-Brieuc — Matignon	124
Louis Harel de la Noë (1852-1931)	124
Modernité et territoire	127
Le tracé de la ligne et le destin de Sables-d'Or	128
Le chemin de fer : axe central de la station	132
La loi Cornudet	133
Conclusion	136

VII - Les frères Treyve, collaborateurs de Roland Brouard et paysagistes vichysois

Les collaborateurs de Roland Brouard	138
Les véritables auteurs du plan	139
Les frères Treyve : troisième génération de paysagistes	141
Le modèle vichysois	142
Les grands travaux de Napoléon III	145
Les frères Treyve à Vichy, au début du XX ^e siècle	146
De la station thermale à la station balnéaire	148
Conclusion	149
<i>Promenade illustrée dans les Parcs de Vichy</i>	150

VIII - Le cahier des charges de Sables-d'Or, un héritage du Vésinet

De l'échelle du territoire à celle de la propriété privée	154
Le modèle vésigondin	154

Comparaison entre deux cahiers des charges	155
La transition entre espace public et espace privé	158
Les clôtures	158
Retrait des constructions	160
D'un cahier des charges à l'autre : les autres modèles	160
Villégiature de bord de ville et villégiature de bord de mer	164
<i>Promenade illustrée au Vésinet</i>	166

IX - D'un sentiment d'abandon à la découverte des grandes lignes d'un projet paysager

Une impression d'inachèvement	170
Premier contact	172
Une ville-parc dissimulée	174
Les grandes lignes du projet	177
Un plan intermédiaire	180
Le plan déposé en mairie	182
Sables-d'Or dans son relief.....	185
L'arasement des dunes	187
Le détournement du ruisseau Saint-Symphorien	191

X - Sables-d'Or-les-Pins : ville-parc balnéaire

Les vallées boisées de Sables-d'Or	196
La Vallée du Pont-Phily	198
La Vallée des Nymphes	198
La Vallée de Diane	201
En résumé	203
Les effets du cahier des charges	205
Des habitants plus ou moins «paysagistes»	210

XI - L'architecture à Sables-d'Or-les-Pins entre régionalisme breton et style balnéaire

Des habitations dans un parc paysager	215
Un premier architecte pour Sables-d'Or : Yves Hémar	216
L'œuvre de Pol Abraham à Sables-d'Or	220
Le «style architectural» de Sables-d'Or	222

**XII - Sables-d'Or-les-Pins au fil du XX^e siècle
de la construction d'une image
à l'adaptation aux évolutions des pratiques balnéaires**

L'architecture, image de la réussite	226
De l'image de départ à l'image de la ville	228
L'image de Sables-d'Or	229
Hésitations entre nature et modernité	230
Une station discrètement balnéaire	232
Image et identité	233
<i>Trois affiches pour Sables-d'Or-les-Pins</i>	234
L'évolution des pratiques balnéaires au XX ^e siècle	236
Des stations en état de déshérence	236
«Hors saison, la Bretagne c'est aussi de saison»	237
Un nouveau modèle pour Sables-d'Or : Scheveningen ?	238
L'avenir de Sables-d'Or	238

Conclusion

L'identité de Sables-d'Or : une question d'actualité	241
Les conditions de l'émergence d'une singularité	241
La construction d'une ville-parc de bord de mer	243
Les grands traits d'un «projet de paysage»	245
Un plan d'ensemble résultant d'une transposition de principes et non de formes	246
Un projet qui s'inscrit dans l'histoire de son territoire	247
Perspectives	249
Bibliographie	251
Références Internet	263
Annexe : stations balnéaires de référence	267
Index des illustrations	269
Table	277