

BIBLIOGRAPHIE PRINCIPALE

Les ouvrages et articles que je mentionne ici, classés par ordre d'importance, sont ceux qui m'ont été le plus utiles pour la rédaction du présent mémoire, mais aussi et plus largement, ceux qui m'ont le mieux aidé à comprendre cette Bretagne si complexe et si souvent contradictoire.

LE DANTEC Jean-Pierre : *Bretagne*. Paris, Le Seuil, 1990. 254 pages, illustrées d'une quarantaine de superbes photographies en noir et blanc.

Un regard sur la Bretagne, éclairant et empreint de tendresse, proposé par quelqu'un qui la connaît bien et pour qui «Être breton et celte a toujours semblé un bonheur». Pour mieux nous éclairer, et en réponse à une certaine dérive nationaliste que l'on sent parfois poindre, Jean-Pierre Le Dantec ajoute : « *Mais savoir que cette bretonnité et ce celtisme sont le fruit d'un melting-pot est un bonheur plus grand encore* ».

BERTHO Catherine : « L'invention de la Bretagne, genèse sociale d'un stéréotype », in *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 35, 1980.

S'interroger sur « L'invention des Côtes-d'Armor » ne pouvait évidemment pas se faire sans référence à « l'invention de la Bretagne » de Catherine Bertho. Ce travail est une présentation limpide et argumentée des processus, si souvent méconnus, par lesquels se forment et évoluent nos représentations mentales. Jean-Pierre Le Dantec s'en est d'ailleurs directement inspiré.

MINOIS Georges (dir.) : *Les Côtes-du-Nord de la préhistoire à nos jours*. Saint-Jean d'Angély, Bordessoules, 1987. 12 auteurs, 429 pages, nombreuses cartes et illustrations.

Bien qu'il passe un peu vite sur le découpage départemental et qu'il n'aborde pas la question du changement de nom, l'ouvrage qu'a dirigé l'historien briochin Georges Minois est sans conteste le plus complet et le mieux informé des livres d'histoires disponibles aujourd'hui sur les Côtes-d'Armor.

C'est d'ailleurs une heureuse initiative des éditions Bordessoules que cette série de monographies départementales, qui compte aujourd'hui une quinzaine de titres.

PENNEC Alain : *De la Bretagne aux départements, histoire d'un découpage*. Morlaix, Skol Vreizh, 1989. 83 pages, nombreux croquis et cartes.

Alain Pennec le dit lui-même : « *Si on a beaucoup écrit sur la Révolution, il faut reconnaître que la réorganisation territoriale elle-même a suscité peu d'études détaillées en général et dans le cas de la Bretagne en particulier* ». C'est donc une grande lacune que comble, au moins en partie, l'auteur de ce petit livre fort pertinent.

NATHALIE RICHARD et YVELINE PALLIER (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne, 1840-1940*. Rennes, Apogée, 1996. 17 auteurs, 160 pages.

Recueil d'articles abondamment illustrés et passionnants, issu d'une coproduction de l'Université de Rennes 2 (MST « Métiers de l'exposition », option « patrimoine ») et du Musée de la Cohue de Vannes. Il se présente comme complément d'une exposition du même nom qui s'est tenue dans ce musée en 1996.

Les Cahiers de l'Iroise. Revue trimestrielle éditée par la Société d'Études de Brest et du Léon.

Le numéro 151, paru en juillet 1991 et intitulé Baptisons les Côtes-d'Armor est un peu décevant en regard de son titre, puisque le changement de nom ne fait l'objet que d'une petite page. Ce numéro est par contre digne d'intérêt par le choix qu'il propose des œuvres picturales ayant représenté le département. La revue, bien que domiciliée dans le Finistère, a d'ailleurs consacré plusieurs autres numéros aux Côtes-d'Armor.

ASSOCIATION NATURE ET CULTURE : *Terre d'avenir Pour l'eau, une nouvelle agriculture, naturellement*. Lorient, 1997 (A3, 96 pages). Préfaces de Louis Le Pensec et de Dominique Voynet.

Sans être spécifique aux Côtes-d'Armor, cet ouvrage présente une série d'articles sur des expériences d'agriculture alternative et non polluante, sujet que je n'ai pas développé dans mon mémoire... mais sur lequel les Costarmoricaïns devront bien se pencher un jour s'ils ne veulent pas se construire une image de «département le plus pollué de France». L'association (loi 1901) «Nature & Culture» entend promouvoir, à l'échelle de la Bretagne, un modèle de développement durable «qui relève avant tout d'une éthique et s'appuie sur un rapport harmonieux entre l'économie, l'écologie et le social».

Bibliographie complémentaire

ALEXIS-M. G. : *La France pittoresque de l'Ouest. Histoire et géographie des provinces et des départements qu'elles ont formés*. Ed. inc. 1896 (réédité en 1993 par les Éditions du Bastion).

ANGELIER Maryse : « Trains et bains de mer », in Nathalie RICHARD et Yveline PALLIER (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne, 1840-1940*. Rennes : Apogée, 1996. Pages 31 à 38.

ARTHUS-BERTRAND Yann et YONNET DANIEL : *Côtes de Bretagne vues du ciel*. Éditions du Chêne, 1993.

AUMASSON Pascal : « De l'Armorique gauloise à l'Armorique bretonne » in MINOIS Georges : *Les Côtes-du-Nord de la préhistoire à nos jours*, Saint-Jean-d'Angely, 1987. Pages 45 à 102.

BOUGEARD Christian : « Diversité et importance de l'économie tertiaire », in *Côtes d'Armor*. Paris : Bonneton, 1992. Pages 414 à 419.

BOUGEARD Christian : *Les campagnes des Côtes-du-Nord de la Révolution aux années 60*. Saint-Brieuc Centre Départemental de Documentation Pédagogique, 1990.

BOULBAIN Alphonse : *Tour d'horizon objectif sur le changement de nom du département des Côtes-du-Nord*. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1959.

BOULBAIN Alphonse : *Vers le changement de nom du département des Côtes-du-Nord*. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1960.

Bretagne (coll.). Guide Bonneton, Paris, 1991.

CHAPPÉ François : « De l'usage touristique d'un mythe : Paimpol et l'Islande », in Nathalie RICHARD et Yveline PALLIER (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne, 1840-1940*. Rennes : Apogée, 1996. Pages 82 à 91.

CHARCOSSET Jean-Pierre : « Paysage grandeur nature » in Jean-Marc BESSE (dir.) *Écrire le paysage*. N° 209 de la *Revue des Sciences Humaines*. Université de Lille III, 1988.

Côtes d'Armor (coll.). Guide Bonneton, Paris, 1992.

DDE DES CÔTES-DU-NORD : *Évolution du Sillon du Talbert. Observations entre 1962 et 1985*. Document photocopié, non daté (archives de la Mairie de Pleubian).

DELOUCHE Denise : « L'histoire de la peinture vue des Côtes d'Armor », in *Baptisons les Côtes d'Armor*, N° 151 de la revue *Les Cahiers de l'Iroise*, juillet-septembre 1991. Pages 133 à 162.

DELOUCHE Denise : « L'invention de la Bretagne dans la peinture du 19^e siècle », in Nathalie RICHARD et Yveline PALLIER (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne, 1840-1940*. Rennes : Apogée, 1996. Pages 19 à 30.

DROGUET Alain : « Le Moyen-Âge » in MINOIS Georges : *Les Côtes-du-Nord de la préhistoire à nos jours*, Saint-Jean-d'Angely, 1987. Pages 103 à 168.

ÉVEILLARD Jean-Yves : *La voie romaine de Rennes à Carhaix ; recherches autour d'un itinéraire antique*. Brest : Université de Bretagne Occidentale, 1975.

FLAUBERT Gustave et DU CAMP Maxime : *Voyage en Bretagne. Par les champs et par les grèves*. 1885. Réédition Bruxelles, éd. Complexe, 1989.

FLEURIOT Léon : *Les origines de la Bretagne*. Paris : Payot, 1980.

Géographie et aménagement de la Bretagne (coll.). Morlaix : éditions Skol Vreizh.

GUENÉE Bernard : « Des limites féodales aux limites politiques », in *Les lieux de mémoire* (Pierre NORA, dir.). Paris : Gallimard, 1997 (dernière édition). Tome 1, pages 1105 à 1124.

Guide Bleu de la Bretagne (coll.). Paris : Hachette, (1991) 1995.

Guide pittoresque du voyageur en France, par une société de gens de lettres, de géographes et d'artistes Ed. inc. 1838 (réédité en 1993 par les Éditions du Bastion).

GUYOT Aimé : *Le bâti ancien en Bretagne, l'habitat traditionnel côtier*. Coédité par ARIM-Bretagne et EDF.

HEMON Roparz : *Dictionnaire breton-français*. 2 volumes. Brest : Al Liamm, 1970-73.

JACQUIN Philippe: « Images des collecteurs des grèves, de la sauvagerie à la nostalgie » in Nathalie RICHARD et Yveline PALLIER (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne, 1840-1940*. Rennes : Apogée, 1996. Pages 137 à 142.

JOLIVET M. : *Les Côtes-du-Nord - Histoire et géographie de toutes les communes du département*. 1859. Récentement réédité par les Éditions Loris (02 Autremencourt).

LE COUÉDIC Daniel : « Le sulfureux laboratoire de la création architecturale », in Nathalie RICHARD et Yveline PALLIER (dir.) : *Cent ans de tourisme en Bretagne, 1840-1940*. Rennes : Apogée, 1996. Pages 46 à 53.

LE PAGE Roger : « Le Sillon du Talbert », in *Pen ar Bed*, n° 48. 1967. Pages 11-20.

Le paysage littoral (coll.). Numéro 3 des *Cahiers paysages et espaces urbain*. École Régionale des Beaux-Arts de Rennes, 1995.

LE ROUX Charles Tanguy : « La Préhistoire », in MINOIS Georges : *Les Côtes-du-Nord de la préhistoire à nos jours*, Saint-Jean-d'Angely, 1987. Pages 15 à 44.

MANŒUVRE Laurent : *Boudin, le ciel et la mer*. Paris : Herscher, 1997.

MAURICE Louis : *Écosystèmes des landes bretonnes*. Saint-Brieuc: Centre départemental de documentation pédagogique des Côtes-du-Nord, 1988.

MÉVELLEC Annick : *La formation du département des Côtes-du-Nord, 1789-1790*. Saint-Brieuc : Centre Départemental de Documentation Pédagogique, 1990.

MEYNIER A. : « Observations préliminaires sur le Sillon de Talbert ». *Annales de Bretagne*, n° 1. 1953. Pages 141 à 146.

OUEST- AMÉNAGEMENT : *Diagnostic paysager sur le territoire des Côtes-d'Armor*. Étude réalisée pour le Conseil Général, non publiée, 1996.

OZOUF-MARIGNIER Marie-Vic : « Politique et géographie lors de la création des départements français ». *Hérodote*, 1986.

RIGAUD Jean : *Géographie historique des Côtes du Nord*. Saint-Brieuc : E Guyon éditeur, 1890. Réédité en 1995 par les Editions de la Tour-Gilles.

SAVIDAN Roland et DROGUET Alain : *Des Côtes-du-Nord aux Côtes-d'Armor*, vidéo réalisée pour le Conseil Général en 1990.

SELLIER Jean : *Atlas historique des provinces et régions de France*. Paris : La Découverte, 1997.

SERRYN Pierre et BLASSELLE René : *Atlas géographique et historique*. Paris : Bordas, 1991.

Périodiques

Ar Men (revue d'ethnologie). 22 *Magazine* (avec un numéro consacré au changement de nom, en 1989). *Skol Vreizh* (l'école bretonne).

Quotidiens

Ouest-France. *Le Télégramme de Brest* (avec un supplément spécial le 8 mars 1990). *Presse Océan*. *Le Trégor*. *La Presse d'Armor*. *L'Écho de l'Armor et de l'Argoat*.