Atelier 1

17 octobre 2020

Retrouver le territoire de Magny

Où l'on parlera :

• De l'Aubette-de-Magny et de ce bassin versant dont Magny est la capitale

• De la mémoire des lieux, du paysage, des moulins, des lavoirs, des biefs et de ces aménagements hydrauliques qui ont construit toute une économie et dont il reste des traces aujourd'hui

• Du chemin de fer auquel Magny doit le second souffle de son histoire agricole, industrielle et urbaine

• Des pratiques agricoles et jardinières, de leurs relations à l'Aubette, des représentations qu'en ont les Magnytois, des nouveaux marchés dont ils pourraient être l'objet, et de leur rôle dans le paysage

• De la complexité écologique d'une vallée et de son cours d'eau où habitent des truites arc-en-ciel et des écrevisses à pattes blanches

• Des chemins qui permettent aux Magnytois de découvrir des ambiances éco-paysagères de bord de rivière (ripisylves, peupleraies, prairies…) et la richesse écologique et patrimoniale du Vexin environnant

• Du potentiel d'attractivité touristique et de loisir du territoire de Magny, au sein du PNR du Vexin Français, sur le chemin de Paris à Rouen et au bord de la route des impressionnistes

• Et de ces vues que l'on a parfois sur la campagne depuis le centre de Magny…

Atelier 2 : Repenser la centralité de Magny (prévu le 14 novembre 2020)

Où l'on parlera :

- De la manière de concevoir un projet de ville partagé avec les habitants et les acteurs dans un cadre patrimonial contraignant et du bon usage des procédures de sauvegarde

• Des représentations que les Magnytois se font de leur ville (images et imaginaires de certains lieux, attachement, mémoire, etc..) et de la manière dont elles concernent le projet

• Du rythme et du type de projets et de la manière de donner de la lisibilité à l'action municipale dans le court terme, le long terme et le moyen terme

• De la manière de restaurer par des initiatives rapides une image valorisante du paysage urbain (fleurissement, mobilier urbain, chartes des terrasses, des devantures, des couleurs de façades, etc…)

• Des qualités urbaines de la ville, de la richesse de son patrimoine, des qualités pittoresques de ses rues et places anciennes, de leur attractivité et des enjeux de leur valorisation

• Des fonctions urbaines intra-muros et de celles qui se répartissent dans les quartiers et de leurs complémentarités (commerces, équipements, activités…)

• De la structure urbaine et foncière de la ville intra-muros et de la manière dont elle conditionne les projets concernant la ville historique

• Des types d'immeubles et de maisons de ville constituant la trame urbaine ancienne ; de leur situation et de leurs capacités d'évolution en relation avec les modes de vie contemporains

• Du commerce de détail, de ses atouts, de ses réussites, de ses difficultés et des conditions de sa mise en valeur et de son rapport aux mobilités…

Atelier 3 : Comprendre les mobilités magnytoises (prévu le 12 décembre 2020)

Où l'on parlera :

• De qui se déplace à Magny, pour aller d'où à où, par quel moyen de transport et pour quoi faire

• Des alternatives possibles à la voiture, de l'aménagement de circulations piétonnes et cyclistes et des possibilités de concevoir le partage des espaces entre les différentes formes de mobilités

• Du confort diurne et nocturne des parcours piétonniers

• De la place des transports en commun, des autocars qui relient Magny à d'autres villes ou de l'opportunité d'une desserte de proximité au service de la commune elle-même et de ses alentours

• De l'implication des commerçants dans un projet urbain qui décongestionnerait le centre-ville

• Des disponibilités foncières pour un plan de stationnement plus efficace, des solutions techniques pour une meilleure visibilité des parkings

• Du rôle stratégique des boulevards, de leur image et de leur capacité d'évolution

• Des liens entre Magny-centre et sa périphérie et de la manière de les améliorer en privilégiant les circulations douces

• Des liens entre Magny et son territoire par l'aménagement de la continuité des sentiers en milieu urbain et l'amélioration de leur signalétique

Équipe POPSU :

Luc Vilan, Éric Chauvier et Roberta Borghi (École d'architecture de Versailles - LéaV); Roland Vidal et Yves Petit-Berghem (École de paysage de Versailles - Larep)